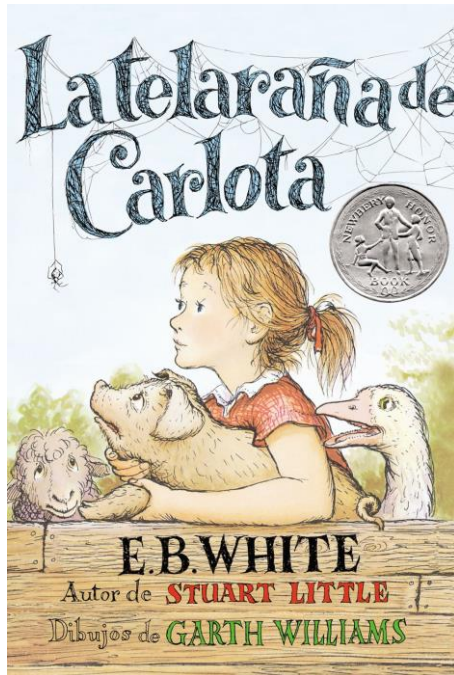


Paquete de Diversión Familiar



La telaraña de Carlota Autor: E. B. White

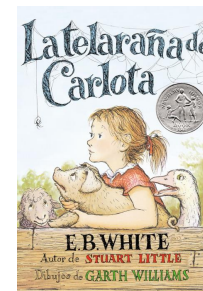
Escanea el código QR o
visita www.readtothem.org/cwebfun
para explorar contenido adicional del
programa y divertidos recursos para la
familia:





Lectura en Voz Alta Consejos para familias

La telaraña de Carlota Autor: E. B. White



- ✓ **Haga del tiempo de lectura una prioridad** – Siéntense en familia y escojan un tiempo de lectura diario, y considérenlo una cita a la que deben acudir. Algunas familias pueden encontrar que justo antes de acostarse es el mejor momento, pero los madrugadores pueden disfrutar leer durante el desayuno. Para los oyentes más jóvenes, ¡la hora del baño puede ser genial! Introdúzcala en su rutina diaria y pronto descubrirá que todos están listos y con ganas de escuchar lo que viene a continuación en la historia.
- ✓ **Muestre emociones que coincidan con la historia** – Todos los libros de Read to Them capturan una variedad de emociones a lo largo de la historia. Al leer en voz alta, reflejar las emociones que sienten los personajes hará que la historia sea más significativa para su oyente.
- ✓ **Varíe su ritmo** – Diviértase con el lenguaje de su libro. Durante las secciones de suspenso, reduzca la velocidad y deje que el suspenso crezca. Durante un momento particularmente significativo, haga una pausa y deje que el impacto se calme. Durante las escenas más emocionantes, baje su voz a un susurro. Cuando lee en voz alta, está representando la historia. Los autores no quieren que sus historias se interpreten en un tono aburrido.
- ✓ **No tenga miedo de hacer tonterías** – Los acentos, las voces divertidas y los efectos de sonido son excelentes herramientas que se pueden utilizar para hacer que la lectura en voz alta sea más atractiva. Las voces o los gestos específicos de cada personaje también ayudan a los oyentes a seguir el diálogo. Puede ser un desafío, pero vale la pena el esfuerzo para hacer que su historia cobre vida.
- ✓ **Manténgase comprometido con su oyente por medio del tiempo de lectura** – Deténgase de vez en cuando para explicar una palabra desconocida del vocabulario, discuta un punto importante o pídale a su hijo que haga una predicción. Usted no quiere descarrilar demasiado la historia, pero sí desea que la lectura en conjunto sea interactiva.
- ✓ **Espere algo de inquietud** – Escuchar durante el tiempo de lectura no tiene por qué ser una actividad estacionaria. Algunos oyentes se quedarán quietos como piedras con los ojos y los oídos fijos en usted, y eso es genial. Pero otros oyentes permanecen más concentrados con algo en sus manos como un juguete pequeño, algunos crayones o un animal de peluche. Algunos niños pueden escuchar mejor si se les permite caminar por la habitación o incluso saltar un poco en la cama. Trabajen juntos para encontrar la forma que funcione mejor para su hijo.

Para obtener más recursos, lea en voz alta: www.readtothem.org/family-resources/

B

Utiliza la [Guía de conexión](#) para contactar a la editorial y contarles que estás leyendo ¡La Telaraña de Carlota!

I

Organiza tu biblioteca familiar.

N

Escribe un poema acerca de tu casa. ¡Prueba un haiku, acróstico, o una quintilla cómica!

G

Dibuja una Telaraña.

O

¡Hagan marcadores para libros juntos!

Habla sobre tu escena favorita.

¡Crea voces distintas para los diferentes personajes del libro! ¡Intenta usarlas en tu casa!

Salgan de casa y lean un capítulo juntos al aire libre.

¡Encuentra en el libro una frase que valga la pena compartir y ponla en una pancarta, un cartel o hasta en una playera!

Dile a un amigo o familiar por qué debería leer este libro.

Dibuja uno de los momentos memorables.

¡Haz que tu familia lean juntos en pijamas!



¡Jueguen charadas! Actúen una escena del libro, pero sin usar palabras.

Escríbele una carta a uno de los personajes del libro.

Lee un libro ilustrado de la lista de [Conexiones del próximo libro](#) que está al final de este paquete.

Diseña una nueva portada para el libro.

Aprende sobre el autor del libro. ¿Qué más escribió?

Prueba una de las actividades del [Paquete de Diversión Familiar](#).

¡Visita un Mercado campesino o feria en tu área!

¡Construyan juntos un fuerte de lectura! bit.ly/readfort

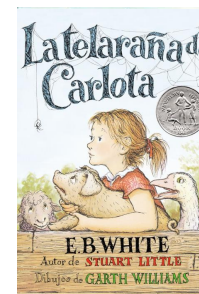
Encuentra un libro ilustrado sobre cerdos en tu biblioteca pública.

Aprende tres datos nuevos sobre las arañas.

Describe La Telaraña de Carlota en tres palabras. Como si necesitaras que quepa en una telaraña.

Comparte una foto de tu familia leyendo en [@readtothem](#).





Tarjetas de diversión familiar

Páginas 1-63

La telaraña de Carlota Autor: E. B. White

¿Qué sabes?

Cuando Wilbur era pequeño, ¿cuál era su cosa favorita?

¿Quién dice “Una hora de libertad vale más que un valde de sobras”?

¿Qué palabra usa Carlota para decir "Hola"?

¿Qué piensas?

“Pensó, ya tengo una amiga, de acuerdo. ¡Pero menuda amistad! Carlota es fiera, brutal, astuta y sanguinaria, todo lo que a mí no me gusta.” (p. 46)

¿Alguna vez has formado amistad con alguien con quien al principio no conectabas? ¿Cuándo supiste que tu mejor amigo era tu mejor amigo?

¿Qué puedes hacer?

Ideas para días de lluvia

“La lluvia echó abajo los planes de Wilbur.” (p. 28)

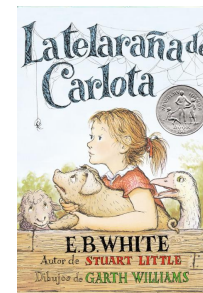
En la granja de Zuckerman, Wilbur se siente solo y aburrido, especialmente en los días lluviosos que interrumpen su rutina habitual. ¿Cómo afecta la lluvia tus planes? ¿Por qué no planificas con antelación tu próximo día lluvioso? ¿Eres de una familia a la que les gustan los juegos de mesa? Quizás haya una maratón de películas que estés esperando para hacer, o un rompecabezas que estés esperando completar. ¡Las manualidades siempre son una buena opción en un día lluvioso! Podrías pensar en algunas ideas detalladas, averiguar los materiales necesarios para cada una y... ¡prepararte! Puede que incluso te encuentres deseando que llegue el próximo día lluvioso, ¡a diferencia de Wilbur!

Creating a culture of literacy in every home.

www.readtothem.org

@readtothem





Tarjetas de diversión familiar

Páginas 64-133

La telaraña de Carlota Autor: E. B. White

¿Qué sabes?

¿Quién tomó posesión del huevo podrido de gansa?

¿Quién dice: "Quizás nuestros oídos no son tan agudos como los de Fern"?

¿Quién dice: "Si soy capaz de engañar a un insecto... entonces tengo que ser capaz de engañar a un hombre"?

¿Qué piensas?

"Tal vez los animales hablarían más si las personas hablasen menos." (p. 125)

El Dr. Dorian está más abierto a la idea de que los animales hablen que la Sra. Arable. ¿Crees que sería posible hablar con los animales? ¿Hay algún animal en particular con el que te gustaría poder hablar?

¿Qué puedes hacer?

La naturaleza de Fern

"Carlota cuenta cuentos mejor que nadie en este mundo." (p. 119)

Fern tiene una gran capacidad para conectar con los animales de su granja y con la naturaleza en general. Como familia, inspírense en la personalidad tranquila y serena de Fern y propónganse disfrutar juntos de la naturaleza. Visiten un parque local, den un paseo por su barrio o simplemente siéntense en su patio más tiempo de lo habitual. Si les resulta útil, pongan un cronómetro y tomen la decisión consciente de no hablar entre ustedes. Después de un tiempo agradable, conversen, dibujen o escriban sus impresiones sobre el tiempo que han pasado en contacto con la naturaleza. ¿Qué han visto? ¿Qué han oído? ¿Qué han olido? ¿Les ha sorprendido algo?

Creating a culture of literacy in every home.

www.readtothem.org

@readtothem

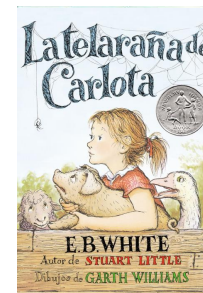




Tarjetas de diversión familiar

Páginas 134-207

La telaraña de Carlota Autor: E. B. White



¿Qué sabes?

¿Quién dice: "Los niños prestan más atención que los adultos"?

¿Qué hace Wilbur para parecer radiante?

¿Cuál es la magnum opus de Carlota?

¿Qué piensas?

"Es un saco de huevos bellísimo." (p. 164)

Carlota se refiere a su saco de huevos como su "obra maestra". ¿Cuál es su verdadero legado?

¿Su saco de huevos o sus telarañas?

¿Por qué?

¿Qué puedes hacer?

Red de palabras

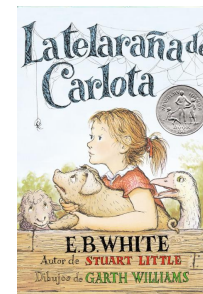
"¡Tráeme una palabra!" (p. 156)

Charlotte envía a Templeton en una misión para encontrar la palabra adecuada para su telaraña para describir a Wilbur. ¡Hagan lo mismo en familia! Busquen en correo viejo, revistas y catálogos para encontrar las palabras adecuadas que describan a otros miembros de tu familia. O, inventen palabras por su cuenta y busquen cada una de las letras para deletrearlas. Dibujen un diseño de telaraña en una cartulina y luego péguenle las palabras. Siéntanse libres de agregar más de una palabra. Cuando todos hayan terminado, entréguele la telaraña a la persona descrita para que sepa cómo la ves.



La telaraña de Carlota

Autor: E. B. White



**Tarjetas de diversión
familiar**

Hoja de respuestas

Páginas 1-63

Cuando Wilbur era pequeño, ¿cuál era su cosa favorita?

Una botella de Fern

¿Quién dice “Una hora de libertad vale más que un valde de sobras”?

El Ganzo

¿Qué palabra usa Carlota para decir "Hola"?

"¡Saludos!"

Páginas 64-133

¿Quién tomó posesión del huevo podrido de gansa?

La rata Templeton

¿Quién dice: “Quizás nuestros oídos no son tan agudos como los de Fern”?

El señor Arable

¿Quién dice: "Si soy capaz de engañar a un insecto... entonces tengo que ser capaz de engañar a un hombre"?

Carlota

Páginas 134-207

¿Quién dice: "Los niños prestan más atención que los adultos"?

Doctor Dorian

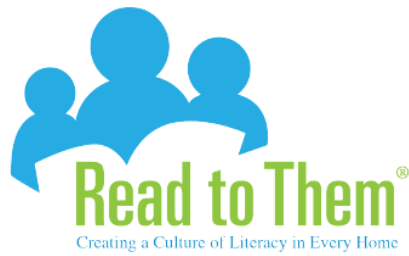
¿Qué hace Wilbur para parecer radiante?

Una voltereta hacia atrás con medio giro

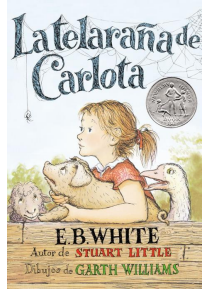
¿Cuál es la magnum opus de Carlota?

Su saco de huevos

Guía de Conexión



La telaraña de Carlota Autor: E. B. White



Conecta con Read to Them

Hashtags: [#ReadtoThem](#), [#1School1Book](#), [#1District1Book](#)

Facebook, Instagram, Twitter, & Pinterest: [@readtothem](#)

Email: programs@readtothem.org

Website: <https://www.readtothem.org/>

Conecta con HarperCollins

Facebook: [@harpercollinschildrens](#)

Instagram: [@harperkids](#)

Pinterest: [@HarperKidsBooks](#)

X: [@HarperChildrens](#)

Website: www.harpercollins.com/childrens

Creating a culture of literacy in every home.

www.readtothem.org

[@readtothem](#)

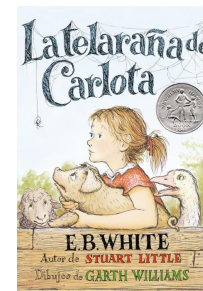




Conexión con los próximos libros

La telaraña de Carlota

Autor: E. B. White



Otros novelas de E. B. White:

- *Stuart Little*
- *The Trumpet of the Swan*

El libro ilustrado:

- *I'm Trying to Love Spiders* – Bethany Barton
- *Spiders* – Nic Bishop
- *The SheepOver* – John Churchman
- *The Little Pig, the Bicycle, and the Moon* – Pierrette Dubé
- *Bear Out There* – Jacob Grant
- *Rabbit and the Motorcycle* – Kate Hoefler
- *The True Adventures of Esther the Wonder Pig* – Steve Jenkins
- *On the Farm, At the Market* – G. Brian Karas
- *A House in the Woods* – Inga Moore
- *Everyone Gets a Say* – Jill Twiss
- *Together We Grow* – Susan Vaught
- *An Edible Alphabet* – Carol Watterson

Novelas silimares:

- *The One and Only Ivan* – Katherine Applegate
- *Whittington* – Alan Armstrong
- *The Wild Robot* – Peter Brown
- *Moo* – Sharon Creech
- *Thimble Summer* – Elizabeth Enright
- *The Spider* – Elise Gravel
- *Vilonia Beebe Takes Charge* – Kristin L. Gray
- *The Unlikely Story of a Pig in the City* – Jodi Kendall
- *Babe: The Gallant Pig* – Dick King-Smith
- *The Adventures of a South Pole Pig* – Chris Kurtz
- *Rabbit Hill* – Robert Lawson
- *The Boy, the Mole, the Fox, and the Horse* – Charlie Mackesy
- *Bridge to Terabithia* – Katherine Paterson
- *Pax* – Sara Pennypacker
- *Gooseberry Park* – Cynthia Rylant
- *Gone Crazy in Alabama* – Rita Williams-Garcia